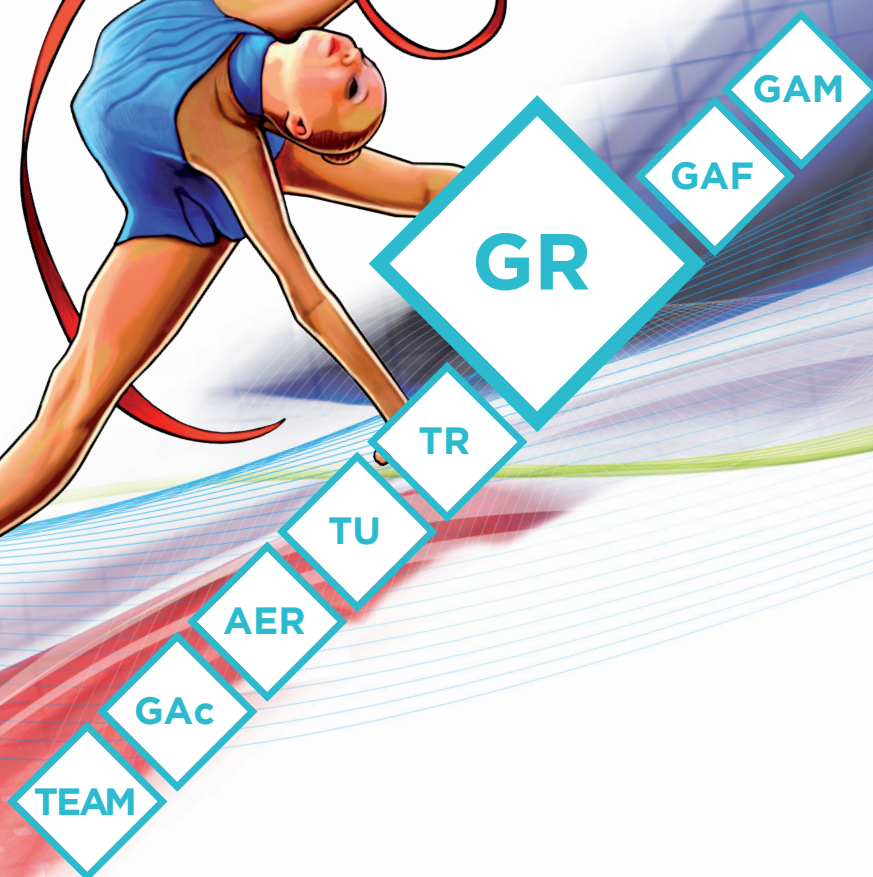
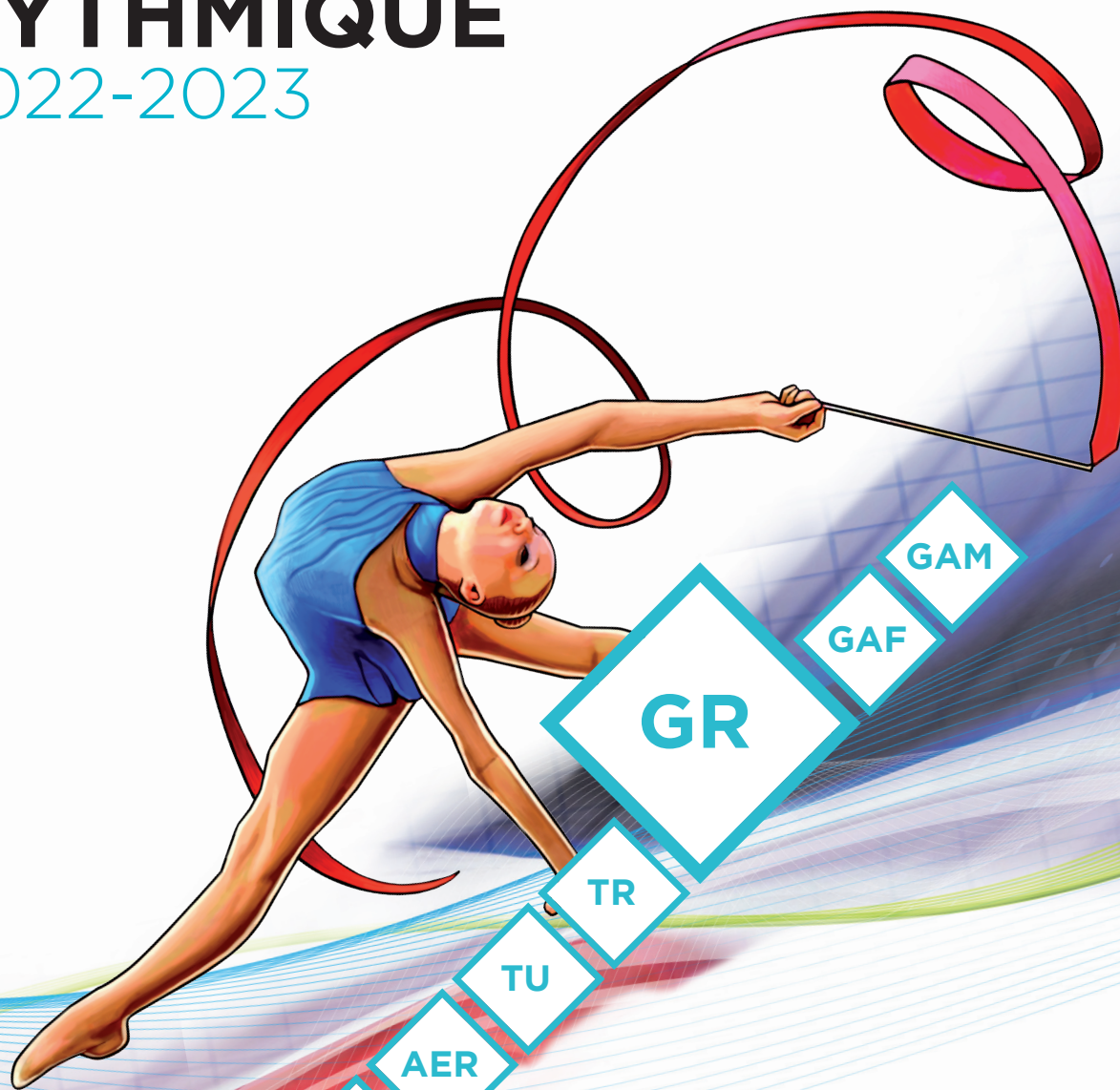


RÈGLEMENT TECHNIQUE  
**GYMNASTIQUE  
RYTHMIQUE**  
2022-2023





# COMPÉTITIONS DE PROXIMITÉ

## PRÉSENTATION

Afin de permettre à tous les licenciés dans une discipline de découvrir la pratique compétitive, la fédération met en place les compétitions de proximité. Premier niveau de compétition destiné aux gymnastes débutants ou pratiquant 1 à 2 séances hebdomadaires, ces animations interclubs permettent aux participants d'évaluer les progrès réalisés lors des séances de gymnastique. Le niveau d'exigences et les modalités de participation simplifiées ont pour objectif d'attirer plus de licenciés vers la compétition. L'organisation en proximité permet de diminuer les contraintes liées au déplacement et au temps passé sur le lieu de l'événement.

L'objectif étant l'accession à la compétition de nouveaux pratiquants, une souplesse importante est prévue au niveau du règlement technique :

- » Engagement individuel, non lié à un format d'équipe ;
- » Organisation simplifiée pour le club d'accueil ;
- » Calendrier au choix des organisateurs (clubs ou comités départementaux)

Ces compétitions indépendantes entre elles, sans faire l'objet d'un système de qualification, permettent à des gymnastes de vivre l'expérience de la compétition dans un environnement adapté à leur niveau d'implication dans l'activité.

Au sein des clubs, ces événements permettent de valoriser et d'associer de nouveaux acteurs tels que les gymnastes, évaluateurs, animateurs, parents.

Le concept des compétitions de proximité étant commun à l'ensemble des disciplines gymniques, plusieurs aspects sont transversaux :

- » Public concerné : débutant ou premier niveau de pratique (1 à 2 séquences hebdomadaires) ;
- » Condition de participation : être licencié dans la discipline concernée, avec la possibilité de participer dans plusieurs disciplines au cours de la saison selon les spécialités choisies sur la licence ;
- » Organisateur : 1 club FFGym avec le soutien possible du comité départemental (communication, scoring) ;
- » Notion de proximité : l'échelon de proximité est variable selon les disciplines et le maillage territorial existant ;
- » Intégration au niveau de pratique Fédéral ;
- » Catégories d'âges concernées : choisies dans chaque discipline, afin de favoriser l'accession à la compétition ;
- » Engagement individuel (sauf en GAc) ;
- » Programme : orienté sur les fondamentaux de la discipline ;

- » Évaluation : pas de diplôme de juge requis pour les évaluateurs. Âgés de 12 ans minimum dans la saison compétitive, ils sont fournis et formés par le club ;
- » Modalités d'organisation simplifiées pour les clubs recevant : peu d'exigences en termes de matériel. L'organisation est possible dans un gymnase d'entraînement ;
- » Publication des résultats sur le site FFGym : visibilité et valorisation de la pratique de ces gymnastes.

Pour la saison 2022-2023, les compétitions de proximité sont proposées dans tous les territoires pour la GAM, la GAF et la GR. Pour les autres disciplines, des expérimentations sont mises en place, avec une généralisation prévue pour la saison suivante.



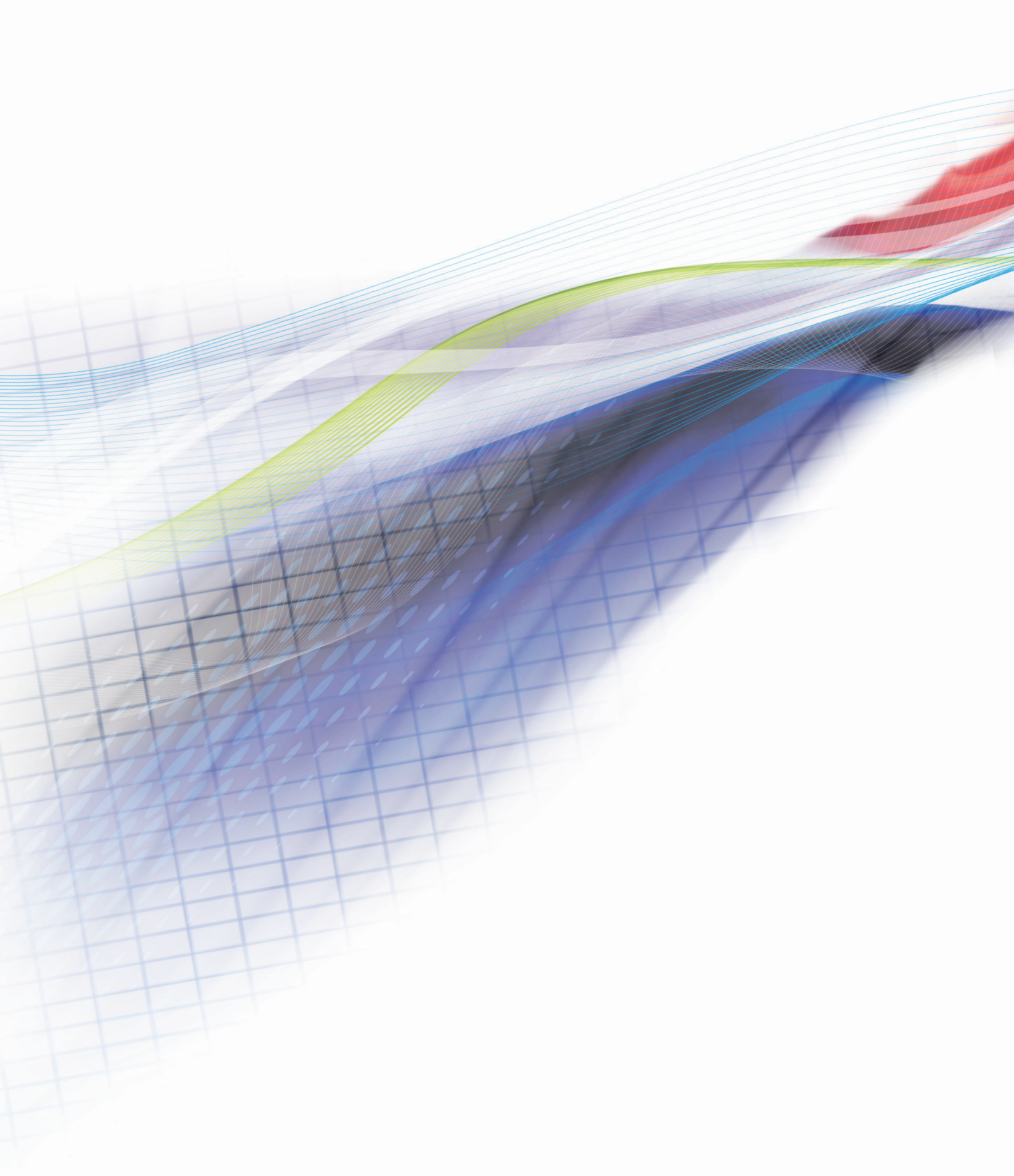
# COMPÉTITIONS DE PROXIMITÉ

Règlement technique	
<b>Gymnastes autorisés(ées) à participer</b>	Licenciés(ées) FFGym <u>dans la discipline concernée</u>
<b>Catégories d'âges</b>	2 Catégories : 7-9 ans et 10 et +
<b>Interdiction de participation</b>	Toutes gymnastes engagées sur un autre programme: Performance, Fédéral ou Régional
<b>Programme compétitif</b>	Présentation d'un ou deux enchaînements, en individuelle, en musique avec pour chacun un engin au choix (avec 2 engins différents si 2 enchaînements) Chaque enchaînement comprend les 4 éléments techniques imposés à l'engin dans l'ordre demandé Pour que l'élément soit valable il doit être présenté sur un déplacement ou sur un élément corporel Voir feuille annexe pour les éléments et l'évaluation
<b>Matériel</b>	Espace libre avec <b>ou</b> sans moquette
<b>Musique</b>	De 45 secondes à 1 minute
<b>Classement</b>	Individuel par catégorie d'âge Un classement avec les gymnastes présentant un enchaînement Un classement avec les gymnastes présentant deux enchaînements (addition des 2 notes)
<b>Tenue de compétition</b>	Justaucorps ou tenue sportive
<b>Evaluateurs</b>	12 ans minimum dans la saison compétitive Pas de diplôme de juge requis Fournis et formés par les clubs participants (document support = programme compétitif) Attestation de formation par le club (document type FFGym) Liste des évaluateurs "Compétition de proximité" diffusée par le comité départemental
<b>Jugement</b>	Une note de D sur 12 points : l'évaluation se fait en suivant la feuille de notation qui rappelle l'ordre des éléments à voir et les points qui peuvent leur être attribués Une note de E pouvant aller jusqu'à 8 points : L'évaluation se fait en notant des C ou des E pour chaque faute Corpo et/ou Engin suivant les grands items demandés Une note totale sur 20



## COMPÉTITIONS DE PROXIMITÉ (Suite)

Modalités d'organisation des rencontres		
Organisation	<b>Structure organisatrice</b>	1 club FFGym
	<b>Structure ressource pour l'organisation</b>	<u>Comité départemental</u> : - Ressource pour l'utilisation des outils informatiques (EngaGym, ScoreGym) - Communique les informations relatives à l'évènement sur le site du CD
	<b>Calendrier</b>	Au choix des clubs organisateurs, sur toute la durée de la saison
	<b>Engagements</b>	EngaGym / Individuels(elles)
	<b>Scoring</b>	ScoreGym (utilisation simplifiée)
	<b>Résultats</b>	Publication obligatoire sur le site FFGym
	<b>Type de salle</b>	Gymnase d'entraînement <b>ou</b> gymnase polyvalent
	<b>Accueil de public</b>	Selon les possibilités de l'équipement d'accueil (ERP)
Déroulement	<b>Modalités de compétition</b>	Une subdivision par catégorie d'âge Pour chaque subdivision 20 min d'échauffement Passage de toutes les gymnastes de la même catégorie d'âge au même engin
	<b>Palmarès</b>	Diffusion des résultats sur le lieu de compétition à la fin de chaque subdivision : - Classement partiel ou final - Affichage numérique ou papier Résultats à publier sur site FFGym en fin de compétition
	<b>Animation de la compétition (Micro)</b>	Pédagogique pour le public : - Présentation du concept des compétitions de proximité - Présentation du système de notation



**ENSEMBLE,  
CRÉONS LE MOUVEMENT.**